

# Inhalt

<i>Geleitwort</i> von Stephan Mayer . . . . .	5
<i>Vorwort</i> . . . . .	9
<i>I. Einführung</i> . . . . .	11
<i>II. Die Arbeitsschritte</i> . . . . .	15
<i>III. Die Technik</i> . . . . .	23
<i>IV. Grundlagen der Filmgestaltung</i> . . . . .	37
<i>V. Arbeiten mit Lichtquellen</i> . . . . .	55
<i>VI. Schnitt</i> . . . . .	57
<i>VII. Texten</i> von Christoph Bungartz . . . . .	63
<i>VIII. Sprechen</i> von Eva Mayer . . . . .	69
<i>IX. Die Moderation</i> . . . . .	77
<i>X. Spielfilme als Lernhilfe</i> . . . . .	83
<i>XI. Fachwörter im Fernsehen</i> . . . . .	117
<i>XII. Bibliografie</i> . . . . .	153